

Transformer la violence des élèves.
Le site compagnon du livre de Daniel Favre aux Editions Dunod.
<http://transformerlaviolencedeseleves.com>

Test 4 Repérages et identification des attitudes cognitives des élèves

Afin de pouvoir repérer les modes prédominants de traitement de l'information des élèves, les productions langagières recueillies pour chacun des dix scénarios proposés aux 138 élèves ont été analysées à travers huit catégories de réponses possibles.

1 le message de l'élève est destiné à être exprimé oralement ou non (= 2 catégories)

2 le message de l'élève relève d'un traitement dogmatique ou non dogmatique

2.1 A l'intérieur du mode de traitement dogmatique, le message fait-il référence à un comportement de soumission, à une inhibition de l'action ou au contraire vise-t-il

à agir sur le monde extérieur (= 2 catégories)

2.2 A l'intérieur du mode de traitement non dogmatique le message de l'élève vise-t-il à expliquer son comportement sans faire référence aux émotions ressenties ou en formulant ses émotions et ses sentiments éprouvés dans la situation évoquée par le scénario (= 2 catégories)

Chacune des huit catégories de réponses est illustrée dans la grille d'analyse suivante :

A/ MESSAGES NON EXPRIMES ORALEMENT :

Catégorie 1 : mode de traitement dogmatique des informations ; fuite/soumission :

définition : stratégie d'évitement, de la situation proposée par le scénario, non-verbalisée et développée par l'élève quand il :

- a) subit sans discussion le comportement d'autrui, et/ou quand il n'exprime pas son propre désaccord, ses propres difficultés.

exemples :

scénario n° 2 : "je prends une feuille et je me tais " (acceptation)

scénario n° 5 : "je ne dis rien ; je fais semblant de les ignorer"

scénario n° 8 : "je suis timide alors je ne dis rien"

scénario n° 6 : "je ne dis rien et une fois qu'ils ont terminé je vais dans ma chambre"

"j'écoute toujours mes parents et s'ils me donnent une punition, je sais qu'ils ont raison"

"je ne les écoute même pas : je m'en vais, et je vais me saouler la gueule en boîte"

- b) ne confronte pas et n'exprime pas directement à autrui son désaccord :

exemple :

scénario : n° 2 : "je le fais mais j'irai ensuite me plaindre au délégué que je

n'ai pas révisé la leçon"

- c) reste globalement et préférentiellement sur un registre implicite :

exemple :

scénario n° 4 : "rien, je ne fais rien !"

- d) ne répond pas à la question du test (non-réponse)

Catégorie 2 : mode de traitement dogmatique des informations ; contre-attaque / manipulation :

a) contre-attaque :

définition : élaboration de réponses verbales (révolte, insulte) et/ou physique (passage à l'acte) non-exprimées par l'élève face à une agression réelle ou imaginaire (projection).

exemples :

scénario n° 10 : "je me dis que c'est un pauvre c..." (révolte, insulte)

scénario n° 5 : "je frapperai le premier qui dirait des choses sur moi, même si j'étais au tableau" ou "je le frappe" (passage à l'acte)

scénario n° 3 : "je me retourne et je lui mets un coup de poing"

scénario n° 5 : "de toute façon, ce sont tous des voyous dans cette classe" (projection)

b) manipulation :

définition : stratégie d'évitement de la situation proposée par le scénario, par la falsification, le mensonge (par omission), l'esquive, la simulation.

exemples :

scénario n° 1 : "je mens sur mes notes ou je les modifie" (falsification)

"si j'ai de mauvaises notes, je ne leur dis pas" (mensonge par omission)

scénario n° 9 : "je fais semblant de me frotter les yeux pour faire croire que j'ai mal dormi, que je suis fatigué et donc que j'ai du mal à me concentrer"

"je fais celle qui n'entend pas et je prends un visage malin"

Catégorie 3 : mode de traitement non dogmatique des informations ; message-je + explication :

définition : élaboration mentale non-exprimée par l'élève, visant à se positionner, et/ou à expliciter la situation du scénario.

exemples :

scénario n° 5 : "je les laisse dire et je vais au tableau car si j'ai envie de travailler ce n'est pas eux qui m'en empêcheront" (positionnement/explicitation)

scénario n° 3 : "je prends mon carnet et je leur montre mes notes" (explicitation)

scénario n° 9 : "j'y vais et j'essaye de faire ce que je sais de l'expérience"

Catégorie 4 : mode de traitement non dogmatique des informations ; message-je + sentiment(s) :

définition : explicitation de son propre ressenti par l'élève, confronté à la situation évoquée par le scénario.

exemples :

scénario n°4 : “je suis contente ; je prends ma feuille et je vais m’asseoir”
scénario n°10 : “je suis surpris par ce qu’il me dit”
scénario n°7 : “je me sens découragé et dans un sens cela me stimule”

B/ MESSAGES QUI SERAIENT EXPRIMÉS ORALEMENT PAR L’ÉLÈVE EN SITUATION REELLE :

Catégorie 5 : mode de traitement dogmatique des informations ; fuite/soumission/manipulation :

a) fuite/soumission :

définition : stratégie d’évitement de la situation qui met en difficulté, verbalisée et développée par l’élève, quand il :

- 1) subit sans discussion les effets du comportement d’autrui, et/ou quand il n’exprime pas son désaccord, ses difficultés à ce dernier.

exemples :

scénario n° 10 : “je m’excuse car je ne veux pas la perdre comme amie”

scénario n° 7 : “je lui dis que ce n’est pas de ma faute si je n’y arrive pas”

- 2) ne confronte pas et n’exprime pas directement à autrui ce désaccord :

exemple :

scénario n°3 : “s’il continue (en parlant d’un élève) je le dis au professeur”

- 3) reste globalement sur un registre implicite :

exemple :

scénario n°6 : “je dis que je fais de mon mieux”

- 4) fait dépendre son action et/ou sa réaction du comportement d’autrui :

exemple :

scénario n° 4 : “est-ce que c’est bien ?”

b) manipulation :

définition : stratégie d’évitement de la situation-problème par la falsification, la dissimulation, l’esquive, la simulation, la provocation.

exemples :

*scénario n°1 : “j’essaye de trouver plein de raisons pour qu’ils se fâchent”
(provocation)*

“je leur dis ce qu’ils veulent savoir”(dissimulation)

*“je leur dis que je veux en parler plus tard...ou que l’examen était trop dur”
(simulation / esquive)*

Catégorie 6 : mode de traitement dogmatique des informations ; contre-attaque :

définition : élaboration de réponses verbales (révolte, insulte) et/ou physique (passage à l’acte) exprimées par l’élève face à une agression réelle ou imaginaire (projection).

exemples :

scénario n°10 : *“toi, t’es encore plus con! de toutes façons tu le regretteras”*
(révolte, insulte)

“ta gueule !” (insulte)

scénario n°3 : *“je lui réponds et s’il n’est pas très grand, je le frappe”*
(passage à l’acte)

scénario n°5 : *“je dis merci tout en restant poli, car j’ai peur qu’elle me punisse”*
(projection)

**Catégorie 7 : mode de traitement non dogmatique des informations ;
message-je + évaluation/explication :**

définition : a) élaboration mentale exprimée par l’élève, visant à se positionner, à évaluer et/ou à expliciter la situation correspondant au scénario.

b) confrontation verbale d’autrui à son désaccord, et ce de manière adaptée à la situation (c’est-à-dire principalement sous une forme non-agressive) ; le “je” peut alors être absent de la formulation.

exemples :

scénario n° 2 : *“je ne peux pas réussir car je n’ai pas étudié”*
(positionnement/explicitation)

scénario n° 4 : *“je lui dis que c’est bien mais que je me sens capable de mieux faire”*(évaluation)

scénario n°9 : *“ce n’est pas la peine que j’aie au tableau : je n’ai pas écouté de toutes façons”* (positionnement)

“non, je ne veux pas aller au tableau...”(positionnement)

scénario n °2 : *“(au professeur) pourtant vous nous aviez dit que l’interrogation aurait lieu plus tard, la semaine prochaine !?”* (confrontation adaptée)

scénario n°6 : *“(aux parents) ce n’est pas parce que vous me priverez de sortie que j’aurai de meilleurs résultats à l’avenir”*

“je dis que je fais déjà mon possible et que je travaille pour moi et non pour eux”
(confrontation adaptée)

**Catégorie 8 : mode de traitement non dogmatique des informations ;
message-je + sentiment(s) :**

définition : explicitation à autrui de son propre ressenti, au moment où une situation, comme celle présentée par le scénario, se développerait.

exemples :

scénario n°10 : *“je lui dis que je suis surpris par ce qu’elle me dit”*

“je suis déçue et j’essaye de lui faire comprendre qu’elle a tort”

scénario n°1 : *“je leur dis que je suis désolé et que je pense pouvoir avoir de meilleures notes”*

scénario n°2 : *“je me fâche et je lui dis que ce n’est pas juste”*

scénario n°7 : *“je lui dis que je suis content ; d’autant plus que ça montre à mes parents que je fais des efforts”*